

## «ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА».

Общеизвестно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе. Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность к их быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы. Поэтому первостепенное значение имеет устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигается двумя путями:

1. Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это длительная, кропотливая, сложная работа выполняемая логопедом с каждым ребенком индивидуально.

2. Систематической артикуляционной гимнастикой, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Причины по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы будут подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Надо помнить, что четкое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем детям и взрослым – научиться говорить четко и красиво.

### Рекомендации к проведению упражнений:

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно 3-5 минут. Несколько раз в день.
2. Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль. После того как малыш немножко освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребенку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)
3. Затем темп увеличить и выполнять их под счет. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
4. Лучше заниматься 2 раза в день в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребенка.
5. Если во время занятий язычок у ребенка дрожит, слишком напряжен, отклоняется в сторону и ребенок не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду.

Правильное звукопроизношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой связной речью является одним из основных показателей готовности ребенка к школьному обучению.

### **УПРАЖНЕНИЯ:**



#### **1. «УЛЫБКА»**

(Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счета «десять», затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза)

#### **2. «ТРУБОЧКА»**

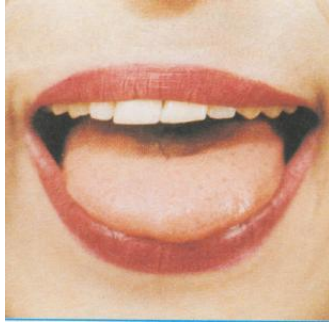
(Губы вытянуты вперед, зубки сомкнуты и видны)

### 3. «ЛОПАТКА»

(Широкий, расслабленный

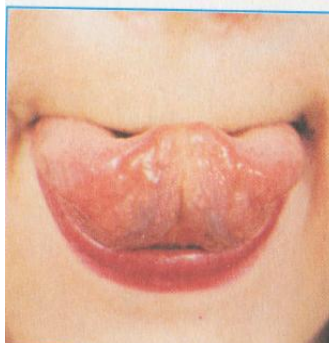
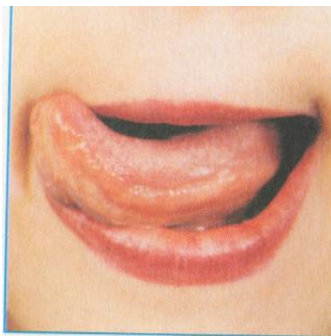
язык высунуть положить

на нижнюю губу, подержать 10-15 сек)



### 4. «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ».

(Улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю губу по кругу. Выполнять в одну, а затем в другую сторону. Повторить 4-5 раз.)



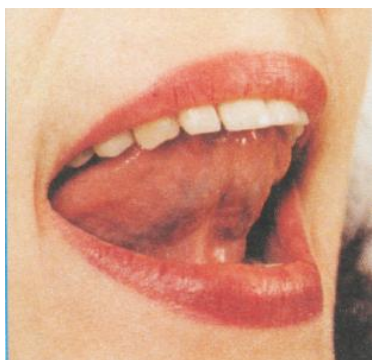
5. «ИНДЮК».

(Улыбнуться, открыть рот, язык поднять к верхней губе и загнуть вверх, двигать языком по верхней губе вперед-назад, произнося: была-была-была...)



6. «ПАРУС».

(Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счет до восьми; потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.)



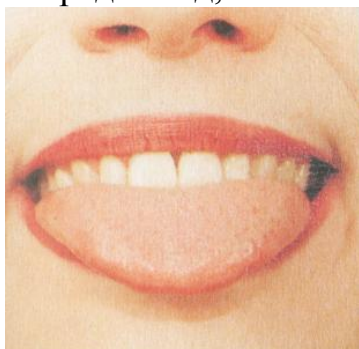
### 7. «КИСКА СЕРДИТСЯ».

(Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, «спинку» выгнуть, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счет до восьми, потом до десяти.)



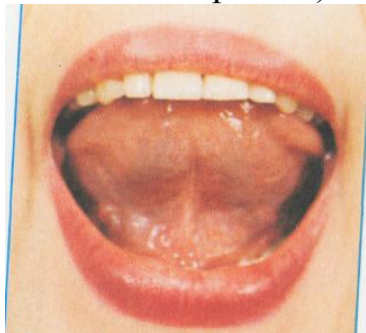
### 8. «РАСЧЕСКА».

(Улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперед-назад, как бы «причесывая» его.)



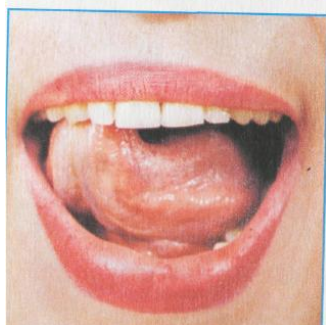
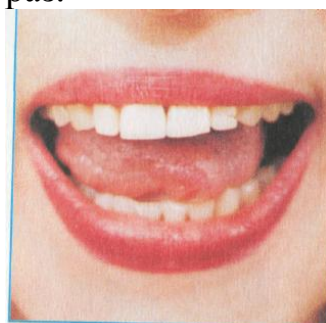
### 9. «ДЯТЕЛ»

(Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «д-д-д...»). Выполнять 10-20 секунд сначала медленно, затем все быстрее и быстрее. Следить, чтобы «работал» только кончик языка, а сам язык и нижняя челюсть не прыгали.)



### 10. «ЧИСТИМ ЗУБКИ»

(Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка сильно «почистить» за нижними зубами (влево-вправо) под счет взрослого (7-8 раз). Затем поднять язычок вверх и почистить за верхними зубами (рот при этом широко открыт). Повторить 8-10 раз.)



**Указание для взрослых:** вы должны следить, чтобы ребенок выполнял упражнения правильно и четко, вначале – под счет взрослого.