

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невосполнимо.
2. Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения, что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется таким далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.
3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение нежелательного тормоза.
4. Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» – немзыкальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ МУЗЫКАЛЬНОСТЬ?

Специалисты определяют ее как комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности: слушании музыки, пении, движении, музыкальном творчестве.

Эти, как принято их называть, специальные и основные способности включают в себя: звуковысотный слух, ладовое чувство и чувство ритма. Именно наличие их у каждого наполняет слышимую человеком музыку новым содержанием, именно они позволяют подняться на вершины более глубокого познания тайн музыкального искусства.

Однако главное, по мнению ученых, заключается в том, что эти способности не только проявляют себя в музыкальной деятельности, сколько сами создаются в процессе её. Такая уж интересная и обязательная наблюдается закономерность. Поэтому и относят педагоги умение понимать музыку, умение выразительно петь и двигаться, заниматься музыкальным творчеством также к понятию «музыкальность». Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, чем более музыкальным становится, тем радостнее и желаннее встречи с ней.

Рекомендации родителям по В.М.Бехтереву относительно развития музыкального слуха дошкольников

Советуем запомнить!

1. Важна охрана детского слуха от резких слуховых эффектов.
2. Устраняйте всё, что нарушает правильное развитие слуха (громкие звуки, хаотическая речь).
3. Подумайте о правильном подборе игрушек. Они должны быть с нежным, мелодичным звучанием.
4. Учите детей ориентироваться в ритме.
5. Упражняйте детей в различении музыкальных тонов и музыкальной окраски.

Весёлый ритм

Предлагаем вам стихи-песенки, которые помогут развить ритмическое чувство. Их можно использовать на прогулке, в часы досуга. Их можно петь, но можно и просто весело проговаривать. Они сами зададут правильный ритм.

Дождик

Кап-кап, тук-тук,-
Дождик по дорожке!
Выбежали дети,
Ловят капли эти,
Выставив ладошки.

Г.Бойко

Мальчик-замарашка

Мальчик поздно встал сегодня-
Просыпаться тяжко.
Умываться он не стал -
Он ведь замарашка!
Вот так, вот так,

Он ведь замарашка!