

Речевые игры: что это такое и как в них играть.

Дети любят играть в разные игры, с разными игрушками, в разное время и разном месте. Играют они, оставаясь одни дома, с пришедшим в гости приятелем, со знакомыми ребятами на детской площадке или в группе детского сада. Любят они играть и со взрослыми. Видимо потому, что это бывает не так часто или совсем на часто. Как это хотелось бы нашим детям. Мы предлагаем вам – мамы, папы, бабушки и все те, кто с удовольствием общается с детьми и кто хочет сделать это общение *приятным, интересным* и, главное, *полезным*, поиграть вместе с ними в *речевые игры*.

Что же такое «речевая игра»? Это стихи, с которыми и в которые можно играть. **Любые ли стихи могут стать речевой игрой?** Нет, не любые. Прежде всего, это те стихи, в которых есть *сюжет* и *действие*. Важно, чтобы было **КОГО** и **ЧТО** показывать. Если говорить проще, то в стихах должен быть персонаж, с которым будут происходить те или иные события. Например, это ребята, у которых Баба Яга забрала все бараночки (потешка «Мы сидели на печи»). Особенно нравятся ребятам стихи, в которых есть хороший юмор. Они быстро и легко запоминают их в ходе игры.

Где же взять такие стихи? Вы их найдете на страницах детских журналов, в сборниках стихов детских современных поэтов. Многие русские народные потешки, зарубежный фольклор также служат прекрасным материалом для создания детской речевой игры.

А в чем же польза этих игр? Как уже говорилось, в важности совместной игры взрослого и ребенка. Кроме этого, придумывая вместе с ребенком движения, мы помогаем ему развивать его фантазию, воображение, пластику движений, умение сочетать слово и жест, слышать и чувствовать ритм стиха. Знакомя детей с различными образцами художественной поэзии, мы прививаем им интерес к художественному слову, развиваем желание самому рифмовать сначала отдельные слова, а затем и целые строки. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребенка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь интонационно богатой и выразительной. Выступая в самых разных ролях, - бравого солдата, толстяка Робина Бобина, проказливой Бабы Яги, - ребенок избавляется от таких проблем, как детская стеснительность, неуверенность в себе, боязнь публичного выступления. Играя и

примеряя на себя самые разные роли, он тем самым самовыражается, у него появляется стойкое желание придумывать и фантазировать, одним словом – играть.

Как играть в речевые игры и с чего начинать? Принцип речевой игры прост: *о чем говорю, то и показываю*. Начните с того, что после прочтения детям выбранного стихотворения поговорите о его содержании, попросите их самим рассказать, что они поняли; прослушав стихи, уточните их ответы, разъясните непонятные или редко употребляемые в современной речи слова. Далее на каждую строку (или две строки) вместе с детьми придумайте удобный и соответствующий тексту стиха жест. Причем желательно, если один жест будет как бы вытекать из другого. Для удобства дальнейшей работы с речевыми играми придумайте жестам название, например: «домик», «дерево», «окошко», «кошачьи лапки».

Еще кое-что об играх. Часто в речевых играх используется прием *звукоподражания*. Если в тексте речь идет о бабушке – текст произносится по-старушечьи, шепеляво; о мяснике – грубоватым голосом; о мышонке – тоненько, высоким голосом; о бычке – низким, протяжным. Элементы звукоподражания, как дополнительный элемент, вносят в игру оживление и веселье. Согласитесь, это так приятно обучаться, веселясь. Играя вместе со взрослыми!

«Аты –баты, шли солдаты»

(модель И.Бодраченко по народной потешке)

Аты – баты,	<i>Дети маршируют.</i>
Шли солдаты.	<i>Прикладывают правую руку к голове – «отдают честь»</i>
Аты – баты,	<i>Маршируют.</i>
На базар.	<i>Указывая левой рукой в сторону базара – «вон там базар».</i>
Аты – баты,	<i>Маршируют.</i>
Что купили?	<i>Разводят руки в стороны – вопросительная интонация – «спросить ручками».</i>
Аты – баты,	<i>Маршируют.</i>
Самовар.	<i>Расставляют ноги, слегка приседают, руки упирают в бедра, локти в стороны – «я самовар».</i>
Аты – баты,	<i>Маршируют.</i>

Сколько стоит?	<i>Правую руку ставят на пояс, левую выставляют вперед – вопросительная интонация.</i>
Аты – баты,	<i>Маршируют.</i>
Сто рублей!	<i>Поднимают руки, пальцы растопыривают – «много денег».</i>
Аты – баты,	<i>Маршируют.</i>
Заходите,	<i>Слегка повернувшись назад, выставляют руки перед собой – пригласительный жест, ласковая интонация.</i>
Выпьем чаю	<i>Раскрытую ладонь левой руки держат перед собой – «блюде».</i>
Поскорей!	<i>Соединяют большой и указательный пальцы правой руки – над «блюде» держат «чашечку».</i>

